

船子和尚撥棹歌

藥山多有嗣法者有六人船
子誠師其一也師見藥山
者深悟此道者雲巖為
伯仲負不羈之志放浪於
山水之間以接來學後因

來山亦參決以藥山宗旨
接之載之方無可改不復
重述朱達清恩坦寶二上人
以師機緣自著草名尊宿
偈贊出示故余德叙其

端呼是太虛空加繪畫
耶 上人請益勤因言曰達
磨之道玉大陸玉青原
玉石頭一毛叢山巖轉
付授連相純置早乞埋沒

已靈了也何以諸方老凍
僵為她添些考道遠矣雖
然道本無言假宁而顯
壁如琴瑟空侯難者妙音
不若無妙指緣不能收教人如船

子道教二十年在華山只明
此子嚼之夾山畢竟復付
磨作些事方回立裏明得
不許為虹子火

天曆二年冬十月住

序

三

靈隱比丘善度
楚翁篆書

華亭朱涇船子和尚

師名德誠初參澧州藥山和尚禪師
儼問師云爾名什麼師曰名德誠儼云
德誠又成得箇什麼師曰家園喪盡渾
無路儼云德誠你師擬對儼以手掩師
口師曰有省遽云啞儼云子作什麼師

曰陋質不堪紅粉施儀云子以後上無
片瓦下無錐地大聞吾宗自此韜光衆
庶與道吾雲巖二人為道契自離禪山
師謂二人曰公等各據一方建立禪山
宗旨予率性躰野惟好山水樂情自遣
必無所能他日知我所此之處有靈利

應主指一箇來或堪緣磨將授平生所
得以報先師之恩遂乃人離至嘉禾上
一小舟常泛吳紅朱涇日以輪釣舞棹
隨緣而度所接往來時人號為船子和
尚師一日泊舟岸次間空有官人問知
向是日用事師豎起櫓云會麼官人去

不會師云攏棹清波錦鱗罕遇師因有
頃云千尺絲綸直下乘一波纔動萬波
隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸
又曰二十餘年江上遙水清魚見不吞
鋤鋤竿斫盡重裁竹不計工程慢慢林
三十條竿坐釣臺釣頭往往得黃鰭鮰

鱗不遇虛勞力收東絲綸歸去乘又於
松澤西亭留鱗三首其一曰一葉虛舟
一副竿子然無事坐烟灘忘得喪伍悲
歡却教人喚有多端其二曰一任艤舟
正又斜乾坤何路指生涯拋歲月臥烟
霞在處江山便是家其三曰憑人未識

主人翁終日孜々恨不同到彼岸出樊
籠元來只是鴉特公又菴山洪禪師問
師如何是道師曰一亘晴空絕點雲十
字清澹廓如秋洪云恁麼則溢目自全
韋情波無邊路師云霜天月白江澄練
堪笑游魚長自迷洪不契師舞棹撥船

而玄乃歌曰有一魚子傳莫裁源虛旨
猶信奇哉能護化吐風露下緣何曾釣
得來又曰莫道無修便不修善攝癡坐
若為能勤作懼忘爲舟這箇勇兒始得
頭天曰一片江雲倏忽開晴空朗日若
為裁適消散又徘徊試問本波何處來

夾山善會禪師初參石樓住東口鶴林
寺道旁到遇其上堂僧問如何是法身
僧曰法身無相又問如何是法眼會曰
法眼無瑕道吾不覺失喚會遠見便下
座請問道吾邇來各道僧話必有不是
致今上座失喚不惜慈悲望為說破道

菩曰和尚一等出世未有師在某終不
為說可往吳江朱涇問船子和尚得否
僧云此人如何道吾曰此人上無片瓦
蓋頭下無錐地容是若去當須易服會
乃依教直造朱涇船子便問大德位某
寺會云寺別無位上則不似師云不然

又不似箇甚麼會云不是目前法非
自是承到師因甚麼廢學滑來會多目
前多法意在目前師曰一句合頭語萬
劫繁縟如師又問乘緣千尺意在深潭
離鈎三寸子何不道會擬對師以就譬
口打會落水後出水師又曰道上又打

會豁然大悟乃點頭三下師云竿頭絲
線授君弄不犯清波意自殊會又向拋
輪擲鉤師意如何師曰絲懸濠濮中
停空有無之意會云語帶玄而無路含
歎詠而不談師曰鉤盡江湖錦鱗始遇
會乃掩耳師曰如是如是遂囁曰汝向

去直須藏身處沒踪跡沒踪跡處莫藏
身吾二十年在樂山只明此事汝今既
得他後不得住城隍聚落但向深山裏
鑽頭邊覓水一箇半箇無令斷絕會沙
磧行頻上田顧師遂喚會淵禪會田首
而盤旋撓曰汝將謂別有乃寢舟入水

而逝會至咸通十一年住夾山咸通十
年僧藏暉依覆舟岸側始建此寺

櫓棹歌

着一魚兮檣莫裁
漏虛包納信哉能
變化吐風雷下線何曾釣得來

千尺絲綸直下垂
一波纏動萬波隨
夜靜水寒魚不食
滿船空載月明歸
莫學他家弄釣船
海風起也不知邊風

泊岸浪掀天不易安排得帖然
大釣併曾離釣戒拋竿捲線却成愁苦
草上樂悠上自是遲緩不下釣

湖心只看採芙蓉香氣長粘綺指風雨
岸映一船紅荷曾解染得虛空

靜不須棹動即棹斷雲孤鶴兩蕭然相

浦畔月川前槁木孤骸在一船

莫道無修便不修善提癡坐著為勤
作棹慧為舟這箇男兒始徹頭

水色春光處三新本來不俗不同塵
氣力用精神莫作虛生浪死人

獨倚蘭枕入遠灘江花漠漠水漫漫空

釣線沒腥羶那得凡魚總上竿

揚却雲蓬進却船一竿雲影一潭烟既
撇卻又拋筌莫教倒被釣絲牽

簷苔滑淨坐忘機截眼寒雲葉二飛戴
筠笠挂蓑衣別無歸處晏吾歸

外却形骸散却情蕭然孤坐一船輕圓

月上西方明不是寄人不易行

壯知我嬾一何嗔守浦船中不啻身烈
香飄落花茵祖師元是箇閑人

都失無心閑象閒此中那許是非關山

草水濂忙者自忙閑者閑

鼓棹高歌自適情音稀和窯出囂塵清

風趁浪平平地且隨流逐勢行

浪宕漫來水國間高歌龜枕看遠山紅
暮岸白蘋灣肯被鶯橈使不消

一葉虛舟一罰竿了然無事坐烟瀨忘
得喪伍悲歡却教人喚有多端

一任孤舟在又斜乾坤何路指津涯拋

歲月昧齋霞在處江山便是家

愚遠未識主人翁終日教人恨不同到
彼岸出樊籠元來只是鴉時公

古釣先生鶴髮乘穿波出浪不曾變心
蕩漾笑怡長道無人畫得伊

平生江雲倏忽開翳空朗日若為我適

消散又徘徊試問誰復何處來

不妨輪緣不妨鉤板要鉤輪滑自由擲

即擲收即收無踪無跡樂悠悠

鉤下俄逢赤水珠光明圓澈等清虛靜
郎出覓還無不在驪龍不在魚

那海攀雲鵠莫如優遊何處不相宜看

象子大龍兒甚麼波濤擗伊

誰家影狗不食魚罷蓬戶尋空蟲在
世界作凡夫知閑只是箇鬼盧

看餌針頭也不無向來只是鈎名魚波

沃日浪涵虛萬象籠籠蹄有條

乾坤為舸月爲篷一屏雲山一縫風舟

鑄木遇虛勞力收取絲絰歸去來
雲間船子和尚結嗣藥山飄然一舟
泛於華亭莫江朱涇之間夾山一見
煙霞常為棧棹歌其聲傳人口者終
一二首歸乘於篋子還編中滑三十
年首爲辭寄意脫然迥出塵纏之外

萬物可觀決非庸劣博道輩所知
真為自書以遺風煙緣惠卿老伴鑑
之可以資標容況味云船子事實備
見傳燈此不薄哉大觀庚寅三月十
六日書于揚子步松澤叟呂 益柔

諸祖讚頌

投子青禪師

泛舟駕嶮三十春
繫慶竿頭死活人夾
嶺桂分千古韵朗
江山翠萬重新

覺海元禪師

捨短從長有幾人
遠求船子扣玄津
蘭

挽數柱徒開口水色山光特地新

保寧勇禪師

不犯清波不擲鉤惟我當面觸鱉頭微
茫一噴朦朧雨萬壑千巖水逆流

佛迦呈禪師

長竿放去隨波浪絲線收來獲錦鱗橈

下翻身何脫灑回頭不見舊時人

羅漢南禪師

藜夾蘆花碧海秋
錦鱗躍浪上金鉤
目前無法回頭看
踏覆船來得自由

照覺總禪師

夾山椀下悟心休
何患身名踏覆舟
今

古華亭垂釣者烟波江上使人愁

枯木成禪師

一葉扁舟泛海隅金鉤釣得錦鱗魚幾多逐浪迷源者誰識清波意自殊

佛印元禪師

華亭船子脩然無事既不使人不被人

使拍手高歌是誰生死短棹絲綸未嘗
離此

參寥潛禪師

釣魚船子住溪灘此活計夾山傳太
湖三萬六千頃影在波心月在天

真歇子禪師

離鈎三寸如何道擬議還同眼裏沙蓬
庵月明載歸去刻前風韵落誰家

慈受深禪師

箬笠蓑衣自在身掉頭不肯入紅塵我
慚白髮未歸去唉殺華亭這老人

大慧果禪師

萬口一槵玄路絕藥山之道始流傳離
鈎三寸無消息覺海方乘般若船

蘇臺辨禪師

合頭着語禿船子恰似掘地覓青天直
饒楫下通明澈也是華亭破漏船

達觀穎禪師

憶昔蕪山生一席朱氳船上尋人度引
得夾山拈坐具呈見處繫驢樞上合頭
語。千尺絲綸君看取離鈎三寸無生
路。辟口一橈親子父猶回顧害驢喪我
兒孫去。

解空觀禪師

船子料應無可做故來此處弄釣竿
山不在一揖上明月蘆花夜之寒

圓極岑禪師

一橈打著箇瞎漢堪嗟令猶行一半竿
頭絲線釣鯨波攫浪擎雲猶是鈍沒踪
跡處莫藏身看未端是眼中塵全機打

破繫驢
轔棒頭點出玉麒麟

密菴傑禪師

一撓辟腦沒遮攋
大海波濤澈底乾盡
謂單傳并直指誰知倒被祖師瞞

瞎堂遠禪師

老手當年靠夾山
全機喪盡結深冤
父

南子北家何在撥轉天闢地軸翻

可菴東禪師

扁舟不為釣織鱗
嘯月眠雲據要津
辟口一橈消息絕
誰知艤殺一船人

水菴一禪師

抄遙機前字欲酬
迅雷楫下汗如流
踏

翻船去水悠悠直入千峯不轉頭

拙菴光禪師

蓦口一橈全殺活點頭三下鼻撩天至
今千古風流在誰道華亭覆劫舡

塗毒榮禪師

未遇錦鱗潤櫓棹逍遙自在水中天夾

山掩耳催歸去翻却船兒水底眠

唉菴悟禪師

藥山毒藥灌喉嚨就藥叢無端累道吾掩
耳直燒親薦得鐵船翻覆錯名模

唉菴體禪師

孤蹤短艇寓江濱眼蓋乾坤澈骨貧接

了夾山鑽入水至今恩怨不曾分

肯堂充禪師

驀口一撓天地昏黑點頭三下眼橫鼻
直至今江水自漫誰解重來把釣竿
一句合頭驢樞上兒孫總是錯流傳

松源嶽禪師

機輪元不掛絲頭會有金鱗上直釣
蓑口一橈猶未澈踏翻船玄有來由

蒙菴聰禪師

一下蘭橈蓑口鞭大洋海裏火燒天父
南子北家何許風滿長空月滿船

別峯印禪師

釣竿斫盡竹重哉衝浪金鱗待得未復
却船兒便歸去至今江上浪崔嵬

鉄牛印禪師

垂絲千尺在深潭水月空明湍面慙一
箇錦鱗來合殺翻身絕唱望江南

無用全禪師

三寸離鈎不等閒
迅雷擊破萬重關
一橈活潑夾山會
漫此嘉名滿世間

石槁宣禪師

離鈎三寸若為酬
不犯清波得自由
船子踏翻歸去也
至今遺恨滿滄洲

無著總禪師

渺々烟波一葉舟竿頭絲線幾沉浮離
鈎三寸如何道便有金鱗暗點頭

木菴永禪師

臭口纏閑經萬刻絲毫纏犯鉄輪隨雲
收雨散月明夜翻動江波說向誰

借菴珪禪師

咄這漁翁何調度上無片瓦遮風雨獨
釣烟波隨所寓超然趣知音觀面分明
舉○因得夾山來與語一橈蓦口通玄
路明月滿船全體露休回顧乞兒伎俩
都交付

潛菴光禪師

贊頌

赤體江頭三十秋偏於水上掛燈毬
竿棹破涇江月夾嶺光生四百州

淵翁琰禪師

夾嶺當年錯用心貪他香餌被他擒點
頭三下無言說水闊山遙恨轉深

孤雲權禪師

離鈎三寸已周遮
臭口德開闊海涯羸
得雲山渺秋水至今長
暝夕陽斜

栢庭月講師

江山自是天然在
却爲漁人惹是非
到得收輪天自霽
江山依舊翠如眉
舡子家風抱自然
夜深載月自撐烟鷗

波浩蕩難尋處贏得漁歌樂釣船

諸菴肇禪師

活計都盧一釣舟錦鱗入手便抽頭我
來不覩師親訓岸柳依依蘸碧流

少林崧禪師

活計泛來無寸土輕舟蕩漾蘆花浦風

靜月明潮湍渡非遮護明之佛祖來無
路○老倒夾山呈露布一橈之下翻身
去鼻直眼橫無本據冤難訴至今恨在
翻舟處

天童淨禪師

上橈僻口虛空破三點驢頭覆却船父

子至今俱不了江湖波浪錯流傳

空巖印禪師

親到藥山脫却草木遍得夾山雄雞生
卵風流千古在華亭至今平地波濤滾

唉翁堪禪師

了無錐地可容身却泛孤舟據要津不

獨喪山遭毒手至今賊殺一船人

愚谷印禪師

上無片瓦可蓋頭下有萬頃江湖水扁
舟蕩漾晚風熟忽覺漁歌四邊起漁歌
聲山之復歌之聲不羨蝦蟆多錦鱗赤
尾在何處奈此絲綸千尺何有時擲鉤

釣明月 鈎頭明月不容掣 天寒月落江
水空幾回獨對蘆花雪 月蘆花一色
明寒岩異草青 又青 艄頭終轉撥刺鳴
船子踏翻鴻毛輕

孤標獨書記

落照灣前空無邊烟水 烟水復烟水有

客閑拋千尺絲漁船不亂鳬鷗起蘆葦
吹來欸乃歌滿江風月一聲多金鱗不在釣竿上賴有兩橈能奈何話盡雲山
弄海月到頭捨命松根掣烟水茫茫不見人此時惆悵誰能說落照依然灣水明何人見盡雙眼青愚谷老子真善鳴

卷舒在我船子輕

癡絕冲禪師

與師同是遂寧人來訪遺踪媿後生當日相逢空追殺也教知道有鄉情

溪翁敬禪師

禍胎深中藥山毒痛下一橈無面目可

怜狼藉釣灘頭直至如今水濂

上

虛谷愚禪師

烟水寒角舟小華亭江上相尋討負命
底辭口一橈點頭處狼籍不少父子怯
相覬誰道翻身早出黃蘆入紅藜收拾
絲綸江天未曉

八贊頌

六十五

何山粹禪師

霹靂聲中曾掩耳夕陽影裏却回頭踏
翻船子人何在萬古朱涇水自流

一菴清禪師

卓錐無地可容身短櫂乘鈎樂度春不
是夾山衝逆浪爭能入水見長人

白牛鄉禪師

一葉輕舟逐曉風
朱氎來謁老禪翁
寒波拍岸師何在
只見孤蟾掛碧空

博山庵禪師

生涯來住華亭上
釣盡烟波獲錦鱗
蓑笠既穿船又破
更無一法在江濱

天賛頌

天六

亭林樹禪師

慕花慕裏打鴻跔剗道釣頭妙不傳撞
著夾山辭理盡自知無計踏翻船

社珦簡禪師

合頭一語到牢閑擊碎牢閑險絕攀公
渴半輪秋色玄瞳之依舊響潺潺

無住介講師

片瓦不存寸土不立鼓棹呈橈是甚死
急覩面相呈錐劄不入蓦地翻身覆却
船至今遺恨追難及

纂山文上座

驀口一橈恩已重踏翻船子事猶賒萬

古朱涇江岸奇水天空闊鴈行斜

林泉永上座

碧波蕩漾釣金鱗釣得金鱗便轉身千
古華亭風月在呈橈舞棹有誰隣

四明通上座

清風為線月為鉤上釣金鱗未足酬誰

道踏翻歸去也至今釣線不曾收

當山冲禪師

打翻夾嶺精靈窟窿却滄浪載月船只
這丹青難寫處一天風月儘敷宣

當山桐講師

蘆花深處老漁郎握劍揮空孰敢當一

擊鉄圍星火逆長鯨活尾出滄浪

覺範洪禪師

剩水殘山慘淡間白鷗無事釣舟閑箇
中著我添圖畫便是華亭落照灣

大川濟禪師

毒手一撓難解避點頭不見問津人烟

波浩渺無窮恨父子雖親未是親

無盡居士張

商英

蘆葦蕭蕭江岸秋長天獨月向西流離
鉤三寸無人道唉倚蘭橈自點頭

山谷道人黃庭堅

蕩漾生涯身已老短蓑箬笠扁舟小涼

入水雲人不到吟復唉一輪明月長相
照○誰謂阿師來問道一橈直與傳心
要船子跳翻終是了波渺々長鯨萬古
無人釣

赤城羅適

船子飄然去不歸袈裟唯得舊時衣朱

涇野水清如染紙與山川照落暉

子固趙益堅

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲
雲放月精神禪有機玄祕詩無句法新
舊題尋不見吹遍壁間塵

魯國曾子言

幾年江上下金鉤得箇魚兒便罷休小
艇踏翻歸去也朱氵氵千古月波流

無懷居士葛天民

澤國茫水接天孰云無法與人傳見
成風月難回避盡在華亭一釣船

國戚高子雲

家緣喪盡渾無路片瓦一錐無劄處突
然泉產獨韜光知是藥山傳道據悠
自樂山水情短達因得船子名松江涇
水屢來往點頭有志重經營烟波萬頃
夫何住千尺絲綸為誰付迷頭終日唉
黃能惆悵錦鱗真罕遇二三十年江上

遊不計工程得便休悲歡得喪也無爭
湍船風月蘆花秋夾山不負道吾咄得
得未尋水中月適然一語便合頭萬刻
當知繫驢櫂離鈎三寸在深潭一橈辟
口無勞參收輪罿釣有無意語到玄妙
舌莫談傳未一祖得一祖不必回頭再

三覩艤翻船子去來休只此知音寧千古

秋確戚先之四文

寒烟隔浦漁村遠老子船翻話便休
閭起風隨月泊釣空卷浪帶雲收難參
要處深機險易透禪韻活水流觀遠看
山無處到密傳心印不多留

天台師窟

一橈用處若雷奔轟破嵐峩鐵腦門三
尺青蛇遁寒碧後來多認刻舟痕

南嶽鉄山瓊禪師

上無片瓦下無籬小艇優游住所之蘭
棹撥翻波底月清光只許自家知

萬頃寒江一葉輕。偶雲釣月釣朱涇。
清波不犯塗。之意歷盡艱難無錦鱗。

得箇鯰兒便喜歡。可怜數載理絲竿。
短蓬活計知多少。直至如今累夾山。

育王東生明禪師

清世悠。據要津。一枕活計貴千金。朱

涇路上行人少滄海難同方寸深

元和公

卷十三

鹽谷隱講師

錦鱗躍浪上金鈎一楫掀翻載月舟回首江湖玄路活白顛紅慕自汀洲

木菴賓講師

古寺蕭蕭蘆葦灣昔人曾此弄漁竿湍

船明月諸方話一線清風萬古寒柏老
晉朝枝半在門遺唐額字重刊夾山去
後知誰繼載把棧緣石上看

子庭柏書記

得箇金鱗不等閑浮家泛宅盡掀翻繫
驢櫛子難收拾千古腥風起釣灘

苕溪錢

萬里

當時明月一歸舟
化作龍宮湧翠樓
種栢庭深唐日月釣
魚詩老宋春秋水流
門外三千界
禪壓江南二百州
袖拂古碑空感慨
欲尋鷗鷺過滄洲

舟子上無片瓦下無卓錐
安有乘涼流布蓋林是
皆傳之者悵而廢歌贊
人亦悵矣無行於吾堂

不轉授後人者耶 徒山崖
而注肺也 是蕭何

制律

嘉祐熙丁酉中夏

無準叟
師範以
如上人之請
書此

船子和尚初參禪
山中樂山微
詰次擬對山
手掩其口
即豁然大悟後離
山遁跡朱涇泛一舟或

吟或歌自樂於山水之間然觀其吐一字一句皆發揚佛祖無上妙道非今時蛙鳴蟬噪

者比後來諸大老過
其地或覩其像迺仰其
高風盛德有感於中
咸留偈贊以美之法忍

坦上人今總裒為一集
欲銳梓流通行請題其
後余嘉坦之志能尊
其祖有激于世故為

書之至治壬戌仲春

住徑山虛谷叟希陵

船子和尚一生肺跟下浮
遍地若不得夾山柴乎
無折合棹歌一集只消千尺
絲輪直下垂一首且以起藥

山之宗其余搃是游戲三昧尔
八百年来者一隻船打篙底
打篙搖櫓底搖櫓終無一
人動着古道坦首坐推用

其逢駕之遊於薩婆若
海雖然只恐船子老人未
肯橫點頭在

至元丁丑春前住育王

松月比丘
正印
釋題

往來鼻孔自擦

天開、水朱注載

月船不見夾山

東城破空柱

河濱雪深窓

庵星靜 横

記景裏移舟吳松江
累贊法恩寺因追
舟子和尚靈通伊成

七

七

一偈今十悔戴寺之
安和寺三門諸臣
請葉之

小船轉角下水時

夾山猶有二重鬼

我來夜泊未逢舟

雨岸潮汐向誰

西天日月挂

古有梁本擅手

西亭蘭若記

杜撰

誠禪師號船子畱東武信人在藥山三十年盡藥山之道遠其散席浮一葉往來華亭朱涇上下百餘里林塘佳處無所適則維舟行烟渚蒲間詠歌道妙其言與誌公玄覺諸老脫畧筆墨畦跡厥

若答符節識者味其滿船載月未嘗不
致其汲之於得人以為不負祖宗計來
山去後覆舟而歸乃知佛祖在人間世
間無他事西亭三詠照耀天地雖乳兒
竈婦能歎之即其言觀其行廉之所不
死者不與凡輩共盡自是松澤山水益

明秀至今稱水國名勝一經品題千古
改觀妙賢企遺烈結茆於詠歌處曰西
亭蘭若樊圃樹藝一竹一石皆有次序
菱芡浮实蘋藜交映落帆半夜倚笠亭
午闌扉相迎拉掌囁諭冀遇如船子者
求一言之益而拔俗於千仞之上使其

徒若主問子所以相遇之道則謂之曰
船子之昭^々如日麗天爾之拳^々如水
在地彼以不息煦煦爾以不息流注均
具不息之道故曰天行健君子以自强
不息又何俟一語之益然後為傳武書
以授圭使歸以告賢

推蓬室記

幻住

竊觀佛祖洞悟一心之至理具大解脫
哀群生以虛妄情識滯於此岸以不動
智設萬行之善巧遣其識破其情惑俾
其直造彼岸而後已原夫一心之道如
巨舟萬行之善巧如舟之有蓬也舟乃

蓬之體蓬乃舟之用一心萬行相融相
攝體用均資涉入無間曾何處所之擇
哉昔舟子和尚禪心廓悟嘗泛扁舟於
烟波蘆葦間日與漁歌牧笛互相酬酢
似無意謂於傳唱之間者逮遇夷山則
其迅機峻令電走風飛破執蕩情一髮

無貸亦後一句命若懸絲踏破虛空看
誰敢擬為人痛快未有如是之作者今
朱涇法恐寺乃其覆舟委蓬之地也寺
之沙門舜賓始習賢首教觀於大方之
家穎悟玄要一旦思欲解文字之縛大
德主賓嘗構別室於寺之側時有勝侶

集禮懾麻以祛業習克期觀以證自
心騙其室曰推蓬蓋有意於推舡子阮
委之蓬也卒而繼伏臘之土日資月聚
頗有成規將有待於同志之士也余序
食吳江會師於梅堰之正堂語及建立
之由慮來者固其初志囑爲文以記之

余曰船子既沒其所不與舟同覆蓬俱委者是道也道之即文字而謂教離文

字而謂禪今五百年矣駕其既覆之舟

於蒲團禪枝之間推其已委之蓬於方

茅穢摩之上融古今於一瞬空迷悟於

寸心餘烈遺風尚可想見經世傳遠相

續不斷推進之義豈虛設也哉故直筆
以記之